经济财政

清代河南的北舞渡镇
——以山陕会馆碑刻资料为中心的考察

许　檀

［**摘要**］北舞渡是清代河南著名商镇之一。该镇商业以粮、油等本地农副产品的集散，纸、糖等南方杂货的转运贸易为大宗。北舞渡自身的腹地范围虽然有限，但作为周口与赊旗两大商镇之间的水陆过载码头，其商货往来范围可及秦晋吴楚乃至湘粤等数省。在清代中叶该镇的鼎盛时期，贸易于此的行商、坐贾估计可达四五百家。

［**关键词**］北舞渡　山陕会馆　捐资
［**中图分类号**］K249　［**文献标识码**］A　［**文章编号**］1002 - 8587（2004） - 01 - 0066 - 10

Beiwudu Town in Henan in the Qing Dynasty: A Review of Stele Data of Shanxi - Shaanxi Clan Associations

Beiwudu Town was one of the most famous commercial towns in Henan province in the Qing Dynasty. The commerce of this town centered on the collection and distribution of grain, vegetable oil, and other local agricultural products and the transshipment of paper, sugar and sundry goods from southern China. Although the town's hinterland was limited, as the water - land transfer point between the two large commercial towns of Zhoukou and Seqi, its commercial influence extended to several provinces, such as Shaanxi, Shanxi, Jiangxu, Hunan, and Guangdong, and other areas. At the peak of its develop during middle Qing there were about four or five hundred trade establishments and shops in Beiwudu.

北舞渡是清代河南名镇之一。关于其商业状况民间有“拉不完的赊旗店，填不满的北舞渡”之谚[①]。不过由于文献记载有限，对该镇的研究较少，笔者所见只有邓亦兵先生《清代南阳府名镇的经济性质》一文对南阳府属赊旗和北舞渡两大商镇进行了简略考察[②]。1999 年笔者曾与郑州大学王兴亚教授一同前往北舞渡调查，在该镇清代山陕会馆建筑（今为北舞渡镇中心小学）院内收集到一批该会馆的碑铭，为我们研究该镇商业提供了珍贵的资料。本文主要利用这些碑刻资料，并参考其他文献，对清代北舞渡的商业进行个案考察。

一

北舞渡，又称北舞镇，位于河南中部，明清两代均属南阳府舞阳县，在县治以北 50 里。灰（辉）河与沙河在此交汇，交通运输便利，故北舞渡兴起较早。嘉靖《南阳府志》“镇店”条载：“舞阳县宋有孟寨、北舞、顺化三镇，见《九域志》；金有北舞、吴城二镇，见《金史地理志》。”[③]宋、金两代的北舞镇当是以军

［**收稿日期**］2003 - 7 - 20
［**作者简介**］许檀（1953 - ），女，南开大学历史学院教授，中国社会史研究中心研究员；天津 300071

事功能为主，但在经济上也不逊色。北宋熙宁十年（1077）北舞镇征收商税 1393 贯 384 文，舞阳县城为 1413 贯 749 文，二者相差无几④。明代北舞渡为舞阳县六“店”之一，即：尚店、吴城店、马村店、九曲店、卸甲店和北舞渡店⑤，其是否征收商税未见记载。称“店”而不称“镇”，从这一称呼变化看明代北舞渡的地位可能已不如前代重要了。

北舞渡在经济上重新崛起和进一步发展是在清代，乾隆年间它已成为河南重要的商业城镇之一。乾隆十年县令丁永琪以该镇“五方杂处，而陆路河岸赶纤卸载之夫复逐日云集，行踪难稽，奸良安辨”为由，奏请“查照裕州赊旗店成例”，设汛建堡以加强管理，此项奏报很快获得批准⑥。乾隆《舞阳县志》记言：“北舞渡距城五十余里，民廛稠密，贾客列肆。镇中毂击肩摩，负贩而喧哗者俨如城郭。洵中州巨镇，南河要津也。”⑦道光六年的记载称：“南阳之舞阳县有北舞渡，恃水陆并进，商贾云集，无穷之重镇也。”⑧此时的北舞渡镇，经济功能已远超过县城。

北舞渡山陕会馆，又名关帝庙，今为该镇中心小学之所在。走进校门，迎面是一座高耸的牌坊，三间六柱，飞檐斗拱，彩绘雕梁，正面书有“浩气英风”，背面为“忠肝义胆”四字。牌坊以北为一座三开间的建筑，匾额高悬“大拜殿”三个字。在学校院内，我们收集到一批该会馆创建、重修的碑铭，计有：乾隆三年《敬献供器与买地碑记》、乾隆十八年《修补关帝庙大殿拜殿并增殿前甬路碑》、嘉庆十三年碑、道光六年《创建牌坊碑记》、道光二十一年《重修大殿拜殿药王拜殿创建后园敞棚门楼记》、咸丰二年《创建老君圣庙碑记》、同治六年《重建关帝庙正殿并补修各殿碑记》等。

依据上述碑文记载可知，会馆的创建始于康熙六十年，系在此经商的山、陕二省商人共同捐资修建，至乾隆三年初具规模。乾隆三年《敬献供器与买地碑记》载：“北舞渡，舞阳县之巨镇也。行不数武，东南巽地有关圣帝行宫焉…… 创建乃山陕商人慷慨捐财，虔诚募化者也。肇于康熙六十年十二月。今正殿则翚飞鸟革，焜燿已成；享殿则鸠工庀材，辉煌告竣；至于两廊歌舞台亦轮奂俱美，巍巍乎诚舞渡之雄观也。”其后，该会馆在乾隆、嘉庆、道光、咸丰年间陆续进行了一系列增修、扩建。如：乾隆十八年修补大殿、拜殿，并增修殿前甬道；嘉庆十三年，在会馆西北角外购置空地一块并胡同一条，添建了北房三间、后门及胡同口便门，以为会馆出入之通道；道光六年陆陈行等众商在大殿前增修牌坊一座；道光二十至二十一年，对会馆主要建筑进行了较大规模的重修，总计翻修大殿三间、拜殿三间、药王拜殿三间、禅房五间，“金妆神像十一尊”，并添建后园敞棚三间、门楼一间；咸丰二年，油坊业众商在会馆东侧新建老君庙大殿三间，厢房二间，与会馆毗邻。至此，会馆建筑才算真正全部完工：“前有正殿、偏殿、东西殿、两廊、牌坊、钟鼓戏楼，后有春秋楼、老君殿、客堂、僧舍，次第相立，颇称轮奂。”不料，咸丰九年会馆数遭兵燹，毁损严重，山陕商人再次集资重修，至同治六年秋告竣。这可能是该会馆最后一次重修了。光绪末年京汉铁路通车，在北舞渡以东数十里的漯河设立车站，漯河很快取代北舞渡成为周边地区的商品集散中心，北舞渡商业随之式微。表 1 是依据会馆各碑所列北舞渡山陕会馆建筑年表，请参见。

表1 北舞渡山陕会馆建筑年表

年　　代	建　筑　与　修　缮
康熙六十年（1721）	会馆始建，至乾隆三年初具规模，历时 17 年。其间，陆续修建正殿、享殿、两廊、歌舞台、戏楼等
乾隆三年（1738）	添置神前供器，及住持养膳用地
乾隆十八年（1753）	修补大殿、拜殿，增修殿前甬路

续表

年　　代	建　　筑　　与　　修　　缮
嘉庆十三年（1808）	在会馆西北角外购地一块并胡同一条；建北房三间，门一、后门一、及胡同口便门一道，立旗杆一对
道光六年（1826）	陆陈行等众商创建牌坊
道光二十一年（1841）	重修大殿三间、拜殿三间、药王拜殿三间、禅房五间；添建后园敞棚三间、门楼一间
咸丰二年（1852）	油坊业众商在关帝庙东侧创建老君庙，建大殿三间、东西厢房二间
同治六年（1867）	重建关帝庙正殿、并补修各殿

资料来源：据北舞渡山陕会馆各碑。

北舞渡山陕会馆的诸多建筑，至今保留下来的只有牌坊和大拜殿。据该镇中心小学蒋晓辉校长和郑金才老师介绍，牌坊以南学校校门处原为里戏楼，戏楼两侧分别为钟、鼓二楼，学校门外还有一座外戏楼；大拜殿以北是大殿和春秋楼。校园东侧依稀可见的一道墙基为会馆两廊遗迹，两廊以东为老君庙，老君庙以东为文昌街；街之南口为文昌庙之所在，顺文昌街往北一里即是沙河码头。在校园的西南角有一个跨院，跨院以北估计应是嘉庆十三年碑所载购买空地添建的后门和胡同。依据两位老师的介绍并参照碑铭记载，我们将会馆建筑的大致分布绘制成图 1，请参见。

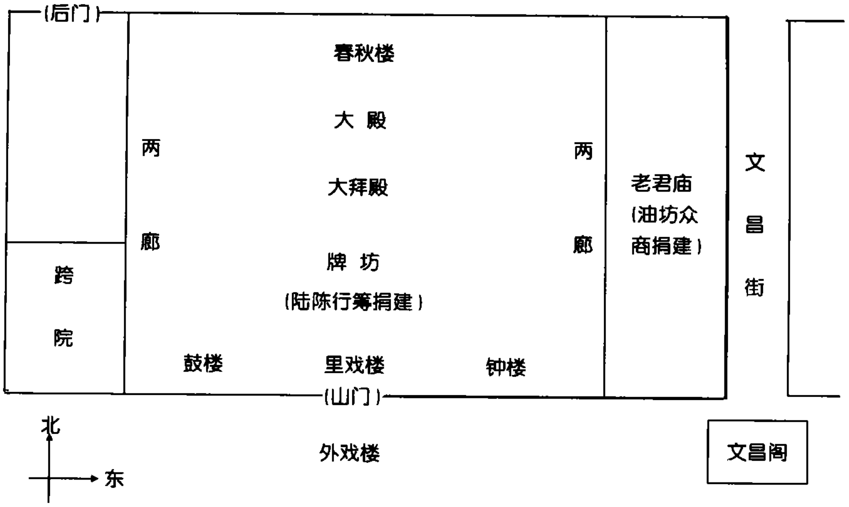

图 1　北舞渡山陕会馆建筑示意图

与周口和赊旗的会馆相比，北舞渡山陕会馆的规模要小得多，这从会馆各次修缮、扩建的开支即明显可见。如周口山陕会馆嘉庆五年至七年修建春秋阁和歌舞台，耗银二万余两；嘉庆末至道光初的增修也费银二万余两；道光十六至十八年的工程，又开支 26000 余两。⑨赊旗山陕会馆嘉庆二十二年铸造一对铁旗杆就费银 3000 余两，同光年间最后一次重修总计耗银 87000 余两。⑩北舞渡会馆的修缮、扩建开支则少得多，如嘉庆十三年购地、建房等共计用钱 223 千文，道光六年陆陈行修建牌坊用钱 650 千文，咸丰二年油坊众商建老君庙支出 2435 千文，同治初年重修关帝庙支出为 2074 千文，⑪折算成银每次不过数百两或一二千两。周口、赊旗的捐资以银为单位，北舞渡则以钱计，这本身就反映了二者在规模上的差异。

二

以上我们对北舞渡山陕会馆的创建、重修

过程进行了考察。道光年间舞阳知县王德瑛有言："舞民但知坐贾不知行商……即坐地贸易，如花、煤、粮各行户尚有本地人充当，余则全系西商。喧客夺主，银钱全被他人赚去。"[12]所谓"西商"即指山西、陕西二省商人。既然北舞渡商业主要是由山、陕二省商人经营，那么该会馆的创修、扩建过程也大体反映出北舞渡商业的发展脉络。

下面，我们对北舞渡镇商业做进一步的考察。

据知县王德瑛所言，花、煤、粮三项是北舞渡商业经营的重要内容，不仅有西商经营，也有舞邑本地人参与其间。棉花是河南种植最多的经济作物，明清两代均有较大规模的输出。不过，舞阳县则是"少植桑柘，不宜木棉，布帛之需多资贸易"[13]，所需棉花大概是从周边各县输入的。河南有丰富的煤炭资源，与北舞渡相临的汝州自明代就有煤炭出产[14]，舞阳本地居民经营的煤炭估计当来自汝州，山西商人经营的或还有山西所产。河南是清代华北重要的粮食输出区之一，每年至少有上百万石的粮食输出。如乾隆二十四年闰六月至二十五年三月的九个月中，河南各州县共输出粮食115万石，其中北舞渡周边州县如许州及其所属郾城、长葛三州县输出达116600余石，汝州及所属鲁山、郏县、宝丰四州县输出48200余石[15]。这些粮食中可能有一部分是在北舞渡集中转运的。

粮食是北舞渡山陕商人往来贩运的重要商品。在山陕会馆修建过程中，陆陈行（即粮行）曾试图单独集资修建牌坊。道光六年《创建牌坊碑记》记载：

> 南阳之舞阳县有北舞渡，恃水陆并进，商贾云集，无穷之重镇也……感神灵之佑护，创庙宇之辉煌，乃于镇东南筑山陕会馆，以关圣帝君像居之。忆前首事者，经营缔造于兹也，宫殿墙[illegible]已臻尽美，而其中少牌坊一座。善事者为之四顾踌躇焉，而未能满志也。独山陕陆陈行向福商等号募化钱文，犹不得其竣，在社者各捐己资以彰其美。

此次倡修牌坊的首事为大兴店、兴盛店、茂盛店、协吉店、全顺店、生盛店、乾泰店、奎隆店等八家行店，估计当属粮食行栈。这八家行店分别向往来本镇的客商募捐筹款，该碑碑阴分别镌刻了向这八家行店捐资的商号及数额，共340余家，捐钱647千文、银6两。其中捐钱最多者为龙兴歧，"施钱八千文"；其次为通兴昌、福隆元两家，"各施钱七千文"；捐钱最少者仅一二百文，一般多为一千或二千文。表2所列为这八家行店的募捐统计，请参见。该表可见，大兴、兴盛、茂盛三家行店募集的捐款明显高于其他各家，可以想见这三家行店的规模和实力当也超过其他数家。陆陈行最终未能单独承担修建牌坊的全部资金，故这340余家商号并不全是经营粮食业者。如捐钱最多的"龙兴歧"，在道光十八年周口《重修关帝庙岁积厘金记》碑"行商捐输厘金姓名"中亦有所载，其分类属杂货行[16]。不过，从首倡、募捐到修建的一系列活动，仍显示了陆陈一行在北舞渡镇具有相当的实力。

表2　道光初年陆陈行倡建牌坊的募捐统计

行　店	捐资商号	募集金额
大兴店	72家	197千文
兴盛店	84家	145千500文
茂盛店	88家	145千文
协吉店	27家	65千文
生盛店	33家	44千800文+1两
全顺店	17家	29千文
乾泰店	22家	20千800文
奎隆店	5家	5两
合计	348家	647.1千文+6两

资料来源：据道光六年《创建牌坊碑记》统计。

麻油和菜油是北舞渡输出的重要商品之一，《舞阳县志》将其列入"货之属"[17]。油坊业也是山陕商人经营的重要行业，油业众商曾单独集资修建老君庙。咸丰二年《创建老君圣庙碑记》记载：

> 太上老君，古圣人也，李姓讳珥……北舞渡开设油店诸公沐圣人之德，有志创建老君庙，奈力有未足，于嘉庆十六年仅

> 捐布施钱壹佰伍拾伍串文。众油店捐赀生息，至道光十三年积钱捌佰贰拾串文，十六年积钱壹仟零玖拾玖串文。十七年油店诸公公举原合兴号经理，每年七厘生息，除祀神用费外，至咸丰元年共积钱壹仟玖佰柒拾贰串肆佰捌拾壹文。当斯时也，蓄积既丰，而诸公创建之愿亦可大慰。于是原合兴同油店等公议，卜於山陕庙震方，创立老君大殿三间、东西厢房二间。鸠工庀材，丹楹刻桷，不期年而功告竣。

北舞渡油业众商创建老君庙的动议始于嘉庆十六年，由于财力不足先“捐赀生息”，至咸丰元年积累到相当的数额，才动工修建，至二年二月告竣。从动议到落成，历 41 年之久。

咸丰元年修建老君庙的经理人是王万顺、原合兴、马和顺和瑜泰公四家。据《创建老君圣庙碑记》碑阴开列的“万顺店募化众油坊布施钱”所载，修建老君庙的资金来源共有四项：其一，即嘉庆十六年捐款，这笔本金滚动生息，积至咸丰元年已达 1972 千 481 文。其二，桂兴店还钱 320 千文，这笔借款似不属于上述捐款的出借生息部分，不知借自何处？至于桂兴店是否北舞渡商号及其经营内容，亦未详。其三，咸丰元年新收捐款，包括两部分：一是德泰裕、瑜泰公等 9 家共捐钱 85 千文，从碑文排列方式看，这 9 家应是北舞渡本镇开设的油店，或为本镇较大的字号[18]，其中瑜泰公是此次修建老君庙的经理人之一；二是北舞渡周边县城、集镇油坊的捐资，计有 29 家，共捐钱 58 千 500 文。总计“以上四宗通共收钱贰千肆佰叁拾伍千玖佰捌拾壹文”。依据该碑所载，我们将北舞渡镇内、外油坊业商号嘉庆十六年、咸丰元年两次捐资情况分别开列如表 3，请参见。

表 3　嘉庆、咸丰年间油坊业众商两次捐资一览表　　单位：千文

嘉庆十六年捐资		咸丰元年本镇捐资		咸丰元年周边各镇捐资			
商号	捐 钱	商 号	捐 钱	商 号	捐 钱	商 号	捐 钱
王万顺	20.0	德泰裕	20.0	新盛永	3.0	新顺公	2.0
原合兴	20.0	万顺庆	15.0	徐九泰	3.0	李和兴	2.0
马和顺	20.0	瑜泰公	15.0	章源盛	3.0	义合号	2.0
顺兴养	20.0	五昌号	10.0	彭司义	3.0	和盛号	2.0
诚顺号	15.0	兴盛店	5.0	贾合兴	3.0	崔永聚	2.0
永顺号	15.0	天昌店	5.0	彭善成	3.0	万顺局	2.0
常兴号	15.0	万新金	5.0	李公义	2.0	永兴号	1.5
畛成号	15.0	万顺店	5.0	冯合泰	2.0	永裕号	1.5
晋义号	10.0	泰来店	5.0	吴永瑞	2.0	永泰号	1.5
马和盛	10.0			仲兴号	2.0	鸿源号	1.5
张聚兴	10.0			张善兴	2.0	同心协	1.5
双盛号	10.0			彭诚顺	2.0	恒兴号	1.0
庆昌号	10.0			振泰裕	2.0	阎昌盛	1.0
协盛公	5.0			和盛魁	2.0	增城仁	1.0
天兴号	5.0			王恒顺	2.0		
商号数	捐 钱	商号数	捐 钱	商号数	捐 钱		
15	200 千文	9	85 千文	29	58.5 千文		

资料来源：据咸丰二年《创建老君圣庙碑记》统计。

表 3 可见，修建老君庙四个经理人中的前三位都曾参与嘉庆十六年的捐资，而且数额较

高，均为 20 千文，估计在当年他们就是倡捐者；到咸丰二年这几家字号在北舞渡至少都有 40 余年的经营史了。其中王万顺应就是咸丰元年主持募捐的“万顺店”的老板；而原合兴号可能已改行经营金融业，故而油店众商在道光十七年将已筹集的大笔资金交付“原合兴号经理，每年七厘生息”。第四位经理人瑜泰公在第一次捐资时未见，估计是嘉庆十六年以后新开业的。嘉庆十六年参与捐资的 15 家商号，按前引碑文所言应都是在北舞渡开店者；其中捐钱 20 千和 15 千者各 4 家，捐钱 10 千者 5 家，5 千者 2 家，合计为 200 千文，与碑文所记的“壹佰伍拾伍串文”有一定出入。咸丰元年参与捐资的商号包括北舞渡本镇，以及周边各县城、集镇的油坊。在北舞渡本镇的 9 家油店中，德泰裕捐钱 20 千，万顺庆、瑜泰公各 15 千，五昌号 10 千，另外 5 家各捐 5 千；除“万顺店”外，其余各店都未参与第一次的捐资，应是嘉庆十六年以后开设的。至于周边各集镇的 29 家商号，捐资多者 3 千，少则 1 千；内中也有少量注明为“舞渡”者，从捐资额来看均属小商号。总计咸丰元年参与捐资的油业众商共 38 家，合计捐资 143.5 千文。比较嘉庆十六年和咸丰元年的两次捐资，后者参与商号数量增多，地域范围也有扩大，但捐资总额反不如前，这似乎意味着该镇的油坊业在数十年间并无多少发展。

杂货也应是北舞渡商人往来贩运的大宗商品。在周口的考察中我们看到，杂货行是山陕商人经营的最重要的行业。据道光十八年周口《重修关帝庙岁积厘金记》碑所载，往来于周口的行商分为杂货、麻、油、丝、布、果、京货、西烟、山货、鱼米、竹木、药材等 15 行；在列名该碑的 320 家行商中，杂货一行所属商号就占 180 家，数量最多；其实力也是最强的，这 180 家行商抽收厘头银 7500 余两，占行商抽厘总额的 3/4，年经营额估计可达 80 余万两。[19]周口杂货行经营的商货大体包括：绸缎、棉花、线货、故衣、茶叶、纸、糖、瓷器、钉铁等，主要来自江南。北舞渡位于沙河上游，其杂货来源中无疑会有很大部分是从周口溯沙河而至的。也有一部分杂货系由赊旗转运而至，如道光十六年山西“天义正记”商号在湖南购入洋糖 50 包、冰糖 5 箱、纸张 500 余块，经汉口、樊城水运抵赊旗；在赊旗雇马车一辆，牛车 31 辆将这批货物陆运至北舞渡；然后从北舞渡雇船水运至周口，交由天全店、天佑店等商号出售。又据山西商人“茂盛德记”的帐册记载，道光二十二年冬季该商号在湖南购入苏木 120 捆、洋糖 342 包、冰糖 20 箱、纸张 500 块，经汉口、樊城水运抵赊旗；该商把洋糖、冰糖留在赊旗镇出售，将苏木、纸张等货雇牛车陆运至北舞渡，然后雇船水运至周口，交由天全店、发盛店等出售。道光二十六年秋季，该商号在赊旗购入川糖 80 包，共 8885 斤，雇牛车 10 辆运至北舞渡，再雇船水运至周口，交由永隆店、发盛店等商号出售[20]。这些商货虽都是路经北舞渡，但我们相信纸、糖，以及其他杂货会循着同样的线路运至该镇。其实，凡未设专行经营的商货均可归入“杂货”之内，故杂货很可能也是北舞渡山陕商人经营的重要内容。

周口位于淮河上游支流颍水之畔，是河南东部与江南地区商品流通的重要枢纽；赊旗位于汉水上游支流唐河沿线，是河南西部乃至山陕二省与湖广地区商货往来的转运码头。[21]乾隆年间县令丁永琪有言，北舞渡“因水陆适中，停泊投憩，秦晋吴楚商货往来，陆行者易舟，水行者易车”。[22]陆行易舟，水行易车，北舞渡正是一个以货物转运为主的水陆过载码头。作为周口与赊旗两大商镇之间的水陆过载码头，北舞渡的商品往来范围十分广阔。这里不但有“秦晋吴楚商货往来”，也有四川、湘粤甚至进口洋货贩运其间。前引“天义正记”、“茂盛德记”商号贩运北上的商品中，川糖为四川所产，冰糖为广东所产，纸张应是湖南或者江西所产，而洋糖、苏木等为进口商品，应是从广州进口，经由湘粤交界的骑田岭商路进入湖南，再由湖南北上的。至于北方南下的商品，则经由相反的路线，由北舞渡陆运至赊旗，入汉江水系南下可运往湖广、江西等省销售；或由北舞渡水运至周口，由淮河水系东下可达江淮各地。

作为周口与赊旗之间水陆接运的过载码头，北舞渡所需车夫、船户以及“赶纤卸载之夫”众多，运输装卸也是该镇的重要行业之

一。道光二十五年，“茂盛德记”商号从周口贩货至赊旗镇，在北舞渡一次就雇马车 15 辆，支付脚价近 70 两。同年该商号从湖南购入洋糖、纸张等货至赊旗，在赊镇雇牛车 100 余辆将这批货物运至北舞渡，共支付运价 214 两；再从北舞渡雇船水运至周口，又支付船价 61 两。[23]据县令丁永琪所言，北舞渡“陆路河岸赶纤卸载之夫”系“逐日云集，行踪难稽”[24]，看来从事此业者大多不是本镇居民，可能以周边县、镇人口为主。

三

北舞渡山陕会馆的历次重修都采取集资方式。与周口、赊旗稍有不同的是，北舞渡会馆的集资，无论行商、坐贾一般均系认捐，似未采取抽厘方式[25]，无法依据抽厘所得对其经营规模做出估算。不过我们仍可根据碑文资料对该镇商业做进一步的考察。在我们收集到的碑铭中，以同治六年《重建关帝庙正殿并补修各殿碑记》一碑提供的信息最多，故以该碑为中心展开讨论。

《重建关帝庙正殿并补修各殿碑记》较详细地记述了同治六年重修会馆的原因和经过：

> 咸丰九年皖匪屡至，大肆蹂躏，本庙诸祠半遭兵灾；其未灾者，概无完全之所，神像暴露不避风雨。每逢朔望瞻拜，睹之不觉心伤，因议重兴土木。奈工程浩大，独立难成，恳祈山陕诸君子善士量力输财，以襄厥事，庶众擎易举，集腋成裘。兹幸四方仁人义士，动乐善之心，慷慨出囊，共襄厥功。神像各殿焕然聿新，栋梁无毁颓之形，柱桷有彩画之美，何其伟欤！……兹功成告竣，刻铭于石，永垂不朽。

以上碑文可以看出，此次会馆的重修应是各行共同参与的。该碑开列的“经理人”共 15 个，计有：程星聚、程大远、通兴锦、程德裕、刘二合、仪澍泰、程益德、庞隆昌、亿兴和、史宏吉、义和丙、源昌聚、程信兴、王世昌、李新盛。该碑碑阴镌有参与捐资的所有商号及其捐款数额，并汇总了会馆重修的收、支总帐。据该碑所载，此次会馆重修的资金来源共有七项：(1) 收本镇山陕客商布施 766 千 500 文；(2) 收外镇山陕客商布施钱 327 千 900 文；(3) 收行店山陕客商布施钱 230 千零 300；(4) 收刘二合本利钱 300 千文；(5) 收程大远本利钱 150 千文；(6) 收程德聚本利钱 150 千文；(7) 收仪澍泰本利钱 150 千文。七项合计“共收钱贰仟零柒拾四千七百文”。以上七项中，除刘二合等四项还本付息共计 750 千文之外，来自商人的捐款包括三部分：其一，北舞渡本镇捐资，计 49 家[26]；其二，北舞渡周边县城、集镇商号的捐资，计 131 家；其三，往来于北舞渡的山陕客商捐资，计有 112 家；三项合计，共有 290 余家商人商号参与集资，总计捐款 1300 余千文。下面，我们对这三部分商人商号分别略加考察。

1. 本镇山陕客商捐款

表 4 所列是北舞渡本镇捐资数额的分类统计，请参见。在本镇全部捐资者中捐钱 50 千以上者有 4 家，30 千和 20 千者共 12 家，10 - 15 千者 7 家，10 千以下者 26 家，最少为 1.5 千文，一般多为 2 - 5 千文，49 家合计捐钱 764.5 千文[27]。在这 49 家中有 12 个是重修会馆的“经理人”，其中：程星聚、史宏吉各捐钱 50 千文，义和丙、程德裕、程信兴、庞隆昌、亿兴和各捐钱 30 千文，刘二合、程益德、程大远各捐钱 20 千文，李新盛、王世昌捐钱较少，分别为 7 千和 5 千文。总体而言，这 12 个经理人基本上都是本镇商号中捐款较多者，在全镇 16 家捐钱 20 千文以上的商号中，他们就占了 10 家。这些经理人应都是本镇经济实力较强的商号。未在本镇捐资名单中出现的三个“经理人”中，仪澍泰是前列四个借贷者之一，从还款数额来看当也有较强的经济实力。其余通兴锦、源昌聚二者在该碑中未见其他记载，故不得其详。

表 4　同治初年重修关帝庙北舞渡本镇捐资统计

分　类	商号数	占总数 %	金额(千文)	占总额 %
100 千文以上	1	2.04 %	110.0	14.39 %
50 千文以上	3	6.12 %	150.0	19.62 %
20 - 30 千文	12	24.49 %	320.0	41.86 %

续表

分　类	商号数	占总数 %	金额(千文)	占总额 %
10 - 15 千文	7	14. 29 %	79. 0	10. 33 %
3 - 8 千文	19	38. 77 %	92. 0	12. 03 %
1 - 2 千文	7	14. 29 %	13. 5	1. 77 %
合计	49	100. 0 %	764. 5	100. 0 %

资料来源：据同治六年《重建关帝庙正殿并补修各殿碑记》统计。

在北舞渡本镇捐款中，捐钱最多者为原合兴 110 千文，占全镇捐资总额的 14 %；其次则为振德恒、史宏吉、程星聚等三家，分别捐钱 50 千文；第一与第二之间，差额十分悬殊。在前面的考察中我们已经看到，原合兴号在嘉庆十六年已是北舞渡一家颇具实力的油店，是修建老君庙的首倡者之一；道光中叶这家字号可能已转业金融，或是兼营金融业，因而油店众商才会将 20 余年辛苦积累的一大笔钱作为本金，统统交与“原合兴号经理，每年七厘生息”。此次会馆重修该字号独家出资 110 千，远远超出其他各家，从捐款数额可以肯定此时的原合兴已是全镇实力最强的商号了。从嘉庆到同治的六七十年间，原合兴号的经营规模有了很大发展，其经营领域也有较大的转换。不过咸丰元年修建老君庙时，原合兴号是四个经理人之一；而此次重修会馆该号出资最多，却未被列入“经理人”之列，令人颇觉费解。

2．外镇山陕客商捐款

表 5 所列是此次重修关帝庙北舞渡周边县城、集镇商号的捐资统计，计有 131 家，共捐钱 324. 5 千文，并银 4 两[28]。该表显示，参与此次捐资的商号主要集中在舞阳、襄城、叶县、郾城等几个县；其中尤以舞阳本县各集镇为数最多，有 62 家，占商号总数的 47 %，捐资则超过 50 %；临颍、遂平二县则只有个别商号参与捐资。

表 5　同治初年重修关帝庙北舞渡周边县城、集镇捐资统计

地域别	商号数	捐钱(千文)
舞阳县城、集镇	62	174. 5 千文
襄城县县城、集镇	17	47. 0 千文
叶县县城、集镇	10	19. 0 千文
郾城县县城、集镇	8	9. 0 千文 + 4 两
临颍县繁城镇	1	4. 0 千文
遂平县玉山镇	1	1. 0 千文
其他集镇(所属不详)	32	72. 0 千文
合计	131	324. 5 千文 + 4 两

资料来源：同表 4。

3．行店山陕客商捐款

所谓“行店山陕客商”,实际上是指往来于北舞渡的山陕客商,亦即行商。这些商人商号所捐款项是由其所落脚或办货的行店代为收缴,因此在碑文中被分列于各行店之下,记作“全盛店山陕客商布施”、“天兴店山陕客商布施”等。这些山陕客商捐资,最多为 5 千文,最少为 300 文,一般多为 2 千文,合计为 228. 3 千文[29]。表 6 将这些行商的捐款依其代征行店分别列出。该表可见,全盛、天兴、大兴三家行店募集的捐款已占全部捐款的 90 %以上,显然这三家行店的规模和实力远远超过其他各家。在该碑所镌山陕客商名号中,我们发现有山西平遥的著名票号蔚盛长,捐钱 3 千文;山西榆次常氏家族的茶叶字号独慎玉,捐钱 2 千文;二者均列在“天兴店山陕客商布施”栏下。大兴店、茂盛店两家行店,我们在前述道光六年陆陈行修建牌坊的募捐中已见到,应属粮食行栈;此次募捐大兴店的业绩尚属可观,但茂盛店则相差甚远,不免令人产生大不如前的感觉。而道光六年碑中所列其他六家粮食行店此次都未见踪迹,其中协吉店、全顺店、生盛店、乾泰店、奎隆店等五家原本实力不强,大概早已歇业。兴盛店在道光六年的募捐中曾显示了较强的实力,此次也未见,从道光初年至同治初年经过 40 年,估计也已被淘汰。这在激烈的商业竞争中乃是正常之事,前文表 3 中我们也曾看到,嘉庆十六年参与捐款的十几家油坊,到咸丰年间除个别实力最强者外,也都已是踪迹全无了。

表 6　同治初年重修关帝庙北舞渡往来行商捐资统计

行店名	商号数	捐资（千文)	占总额 %
全盛店	47	96. 0	42. 0 %

续表

行店名	商号数	捐资（千文）	占总额 %
天兴店	30	63.0	27.6 %
大兴店	23	50.0	21.9 %
茂盛店	7	7.0	3.1 %
义兴店	1	5.0	2.2 %
锦泰店	1	5.0	2.2 %
涌泉店	3	2.3	1.0 %
合计	112	228.3	100.0 %

资料来源：同表 4。

以上三项合计，同治六年重建关帝庙参与捐资的商人商号，计有坐贾 50 余家（包括本镇商号 40 余家及行店 7 家），行商 110 余家，以及周边各县经常往来的商号 130 余家，总计不足 300 家。前文表 2 所列，道光六年陆陈行发起修建牌坊，参与捐资的商号就有 340 余家。同治六年会馆重修，虽然捐款数量为道光时的 3 倍，但前次只是修建一座牌坊，这一次是整个会馆的重修。看来北舞渡商业自咸丰年间遭受重创之后，到此时尚未完全恢复。

北舞渡镇集散商品的范围,也可从山陕会馆集资范围得到间接反映。表 5 可见,同治初年重建会馆北舞渡周边各镇参与捐资的商号,计有舞阳、襄城、叶县、郾城、临颍、遂平等县十余个集镇的 130 余家;咸丰二年油坊业创建老君庙时的捐资商号除舞阳本县之外,也有叶县、西平、临颍等县部分集镇的油坊出资襄助。两者相比后者的捐资范围较小,这显然是因油坊业经营活动单一之故,容易理解。不过,将这两次捐资商号的分布进一步详细比对,我们发现一个意外的现象:同治年间参与捐资的商号与咸丰年间油坊业捐资商号,虽然同样集中在北舞渡周边数县,但具体分布地点却有很大差异;就连舞阳本县,除县城和卸甲店两处之外其他地点也完全不同。表 7 是同治六年与咸丰元年北舞渡周边县城、集镇参与捐资商号的分布比较,请参见。这一现象似乎显示,油坊业自身有一个独立的经营圈,它与山陕商人经营的其他各业在空间分布上几乎不相重合的。不过无论如何,该表显示的地域范围当就是北舞渡镇与周边各县商业往来最核心的区域。

表 7　同治六年、咸丰元年北舞渡周边县城、集镇捐资商号分布的比较

	地点	商号数	地点	商号数	地点	商号数	地点	商号数
同治六年	舞阳县:		叶 县:		临颍县:		所属不详:	
	县 城	23	县 城	9	繁城镇	1	神堂镇	15
	卸甲店	7	坟台镇	1	襄城县:		霍堰镇	9
	王家店	19	郾城县:		县 城	12	汶境桥	4
	太尉庙	8	县 城	5	茨沟镇	5	连村桥	3
	上澧河店	4	新 店	2	遂平县:		白贯镇	1
	尹家集	1	漯湾河	1	玉山镇	1		
咸丰元年	舞阳县:		叶 县:		临颍县:		所属不详:	
	县 城	4	杜 杨	8	县 城	3	冯 堂	1
	卸甲店	2						
	吴 城	2	西平县:					
	效 集	1	出 山	2				
	马 村	1	合 水	1				
	连八台	1	仪 封	1				

资料来源：据同治六年《重建关帝庙正殿并补修各殿碑记》、咸丰二年《创建老君圣庙碑记》统计。

*　*　*　*

以上考察我们看到，北舞渡镇在经济上的崛起是在清初，清代中叶达到鼎盛；咸丰年间该镇遭战争破坏，元气大伤，至同治初年尚未完全恢复；其后京汉铁路的通车使货物集散中心移至漯河，北舞渡的商业从此一蹶不振。

北舞渡镇自身的腹地范围并不太大，主要包括舞阳全县及其周围叶县、郾城、襄城、临颍、西平、遂平等县的部分集镇。不过，由于该镇位于周口与赊旗之间，它还承担着这两大商镇之间水陆接运的任务。作为周口与赊旗两大商镇之间的水陆过载码头，北舞渡镇的实际商货往来范围要大得多，至少涉及“秦晋吴楚”乃至湘、粤等数省。

北舞渡镇商业主要是由山陕商人经营的，以粮、油等本地商品的集散，纸、糖等南方杂货的转运贸易为大宗。从北舞渡山陕会馆各次重修的开支可以看出，该镇的商业规模远不如周口和赊旗。同治初年北舞渡有坐贾 50 余家，行商 110 余家，再加上周边各县与该镇经常往来的商号 130 家，总计不到 300 家。不过此时该镇商业已走下坡，在清代中叶的鼎盛时期，贸易于此的行商、坐贾数量肯定更多些，各类商号合计当可达四五百家。

---

*本文为“明清时期河南商业城镇的个案考察”系列研究之一，目前已完成的个案有《清代河南的商业重镇周口》(《中国史研究》2003 年 1 期)、《清代中叶的洛阳商业》（《天津师范大学学报》2003 年第 4 期)、《清代河南赊旗镇的商业》(待刊稿)。

①河南省古代建筑保护研究所、社旗县文化局编著《社旗山陕会馆》第 1 - 2 页，文物出版社 1999 年版。

②邓亦兵《清代南阳府名镇的经济性质》，载《中州学刊》1986 年第 4 期。

③嘉靖《南阳府志》卷 4，镇店。

④《宋会要辑稿》第 129 册，食货十五之七。

⑤嘉靖《南阳府志》卷 4，镇店。

⑥乾隆《舞阳县志》卷 10，艺文；卷 3，兵防。

⑦乾隆《舞阳县志》卷 10，艺文，邑令丁永琪《县北舞渡移兵驻防记》。

⑧道光六年北舞渡山陕会馆《创建牌坊碑记》。

⑨参见许檀《清代河南的商业重镇周口》。

⑩参见许檀《清代河南赊旗镇的商业》。

⑪据北舞渡山陕会馆嘉庆十三年、道光六年、咸丰二年、同治六年各碑。

⑫道光《舞阳县志》卷 6，风土志。

⑬乾隆《舞阳县志》卷 4，土产。

⑭正德《汝州志》卷 3，物产；嘉靖《鲁山县志》卷 2，物产。

⑮乾隆二十五年五月初十日河南巡抚胡宝[illegible]折，载《历史档案》1990 年第 4 期。

⑯在道光十八年周口《重修关帝庙岁积厘金记》碑阴“行商捐输厘金姓名”中，“龙兴歧”抽厘金额高达 540 两零，在所有抽厘商号中位居第二。我们估计周口的“龙兴歧”与北舞渡的应是同一家商号。

⑰道光《舞阳县志》卷 6，物产。

⑱在周边各集镇的 29 家商号中，也有少量注明为“舞渡”者，从捐资额来看均属小商号。

⑲参见许檀《清代河南的商业重镇周口》。

⑳“天义正记”、“茂盛德记”帐册。这批帐册系笔者从太原文物市场购入，据商贩所称是从临汾收购来的。

㉑参见许檀《清代河南的商业重镇周口》、《清代河南赊旗镇的商业》。

㉒乾隆《舞阳县志》卷 10，艺文，邑令丁永琪《县北舞渡移兵驻防记》。

㉓“茂盛德记”帐册。

㉔乾隆《舞阳县志》卷 10，艺文，邑令丁永琪《县北舞渡移兵驻防记》。

㉕抽厘或是认捐，从碑阴所镌捐款数额可明显区分。认捐一般都是整数，抽厘则即便数额很大仍有尾数，如周口道光十八年《重修关帝庙岁积厘金记》碑所列抽厘最多者为 560. 52 两，其次为 540. 06 两等等。

㉖本镇捐款中也包括个别官宦士绅，如宋五治系为本碑“书丹”之人，署为“山西泽州府凤台县军功议叙按察司知事”，捐钱 5 千文。

㉗此系累计数，与碑文所记 766 千 500 文略有出入。

㉘此系累计数，与碑文所记 327 千 900 文略有出入。

㉙此系累计数，与碑文所记 230 千 300 文略有出入。